

## **2H - italijanščina**

### **Opis vsebin učnih enot, časovna razporeditev po mesecih oz. število ur namenjenih posamezni učni enoti**

MODULO 1 Il testo poetico (La specificità del testo poetico ; I vari livelli di significato nel contenuto della poesia; Verso e figure metriche; Rima; Strofa; Le principali figure semantiche e sintattiche; Le forme metriche della tradizione poetica italiana; La parafrasi)

Percorso poetico antologico che include autori-chiave della letteratura italiana(Dante, Petrarca, U. Foscolo, G. Leopardi, G.Pascoli, E. Montale, U. Saba, G. Ungaretti, M. Luzi, D'Annunzio, S Penna, A.Merini, P.Valduga, P. Cavalli)

MODULO 2 Il testo teatrale e il suo linguaggio; Storia del teatro (Il teatro nell'antichità Euripide, Medea; Il teatro nell'Età moderna Shakespeare, Macbeth; Il teatro fra Ottocento e Novecento L. Pirandello, Così è (se vi pare); Il teatro contemporaneo Ibsen, Casa di bambola)

MODULO 3 Narrativa Alessandro Manzoni, I promessi Sposi (Lettura e commento dell'opera)

MODULO 4 Letteratura delle origini

MODULO 5 Grammatica Parti invariabili del discorso, Sintassi della frase semplice; Sintassi del periodo

### **Dijak bo ob zaključku šolskega leta ocenjen pozitivno, če:**

uspešno oblikuje ustna/pisna sporočila, ki so smiselna, razumljiva, ustrezna, učinkovita in oblikovno, pravopisno, slogovno pravilna; izvaja postopke zasnove, načrtovanja, sestave in pregleda besedila; oblikuje objektivna, subjektivna, opisovalna, pripovedovalna, prikazovalna in razlagalna besedila; uporabi vsebini in situaciji primerne jezikovne zvrsti in strokovno izrazje; knjižno se izraža ob umetnostnem/neumetnostnem besedilu, uporablja zborni jezik s profesorjem in s sošolci; obvlada sistem italijanskega jezika na glasoslovni, oblikoslovni in skladenjski ravni; prepozna pri umetnostnem/neumetnostnem besedilu glavne in stranske podatke, temo, namen; prepozna književne zvrsti in tipe besedil ter jih zna razčleniti; pozna razvoj in temeljne značilnosti italijanskega slovstva (obdobja, smeri, avtorje in njihova dela); pozna pojme literarne teorije; pozna glavne sestavine in značilnosti umetnostnih in neumetnostnih besedil; zna uporabljati jezikovna sredstva glede na namembnost tvorjenega besedila; analizira, komentira, povezuje besedila z zgodovinskimi okoliščinami; izraža in utemelji svoja stališča.